

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO
ESCOLA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LETRAS, ARTES E COMUNICAÇÃO

Vila Real-Portugal

13 e 14 de Abril 2016



XX ENCONTRO INTERNACIONAL DE REFLEXÃO E INVESTIGAÇÃO

Programa final

Comissão Organizadora:

Daniela Esperança Monteiro da Fonseca

Email: dfonseca@utad.pt

Levi Leonido Fernandes da Silva

Email: levileon@utad.pt

Maria Luísa de Castro Soares

Email: lsoares@utad.pt

Maria Natália De Sousa Pinheiro

Email: namarant@utad.pt

Sónia Catarina Gomes Coelho

Email: ccoelho@utad.pt

Apoio ao evento :

Turma de Relações Públicas de Ciências da Comunicação

Alunos do curso de Teatro e Artes Performativas

Apoios:

Departamento de Letras, Artes e Comunicação da UTAD

Padaria Fernandes

Casa Lapão, Doçaria Conventual

Padaria Serrana

Lagar da Sancha

Pastelaria Dibia

Quinta do Portal

Adega Cooperativa de Sabrosa

Apibéricos

Padaria de Celeirós

Novo Banco



Quarta-feira, 13 de abril de 2016

09h30: Receção dos participantes e entrega da documentação

10h00: Sessão de Abertura – Auditório 1.10

Artur Cristóvão, Vice-Reitor da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD),
José Belo, Presidente da Escola de Ciências Humanas e Sociais (ECHS),
Orquídea Ribeiro, Diretora do Departamento de Letras, Artes e Comunicação (DLAC),
e membro da Comissão Organizadora do XX EIRI.

10h15: Sessão Plenária I

Auditório 1.10

Moderadora: Natália Amarante

Palestrante: Fernando Moreira (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

“Entre o sagrado e o profano: notas de Cultura Portuguesa”

11.00: Intervalo (Momento musical)

Coffee break

11h30: Painel 1 – Ciências da Comunicação

Auditório 1.10

Moderador: José Belo (UTAD)

- **Sílvia Torres** (Universidade Nova de Lisboa)

“Salazar na imprensa de Angola de 1961 a 1970: a presença ausente do ditador inacessível”

- **Pedro Gomes** (Universidade Nova de Lisboa)

“Estudar a Imprensa na Revolução de Abril: os novos jornais”

11h30: Painel 2 – Ciências da Cultura

Auditório 1.14

Moderador: Fernando Moreira (UTAD)

- **Idalina Sidoncha** (Universidade da Beira Interior)

“A cultura Ocidental e a ética masculina, ou da necessidade de uma ética do cuidado”

- **Vilma Martelo** (UTAD), **Pedro Silva** (UTAD) e **Maria José Magalhães** (Universidade do Porto)

“Encruzilhada entre vozes, silêncios e estórias – Histórias de Vida de mulheres palestinianas”

- **Miguel Midões** (Universidade de Coimbra, jornalista da TSF)
“Rádios comunitárias: diferentes tipologias e enquadramentos dentro da CPLP”

- **Susana Pimenta e Orquídea Ribeiro** (UTAD)
“Reflexões coloniais e pós-coloniais sobre a mulher mestiça”

- **Bruno Fernandes** (UTAD)
“A globalização, as redes sociais e o terrorismo: uma ligação?”

- **Rita Gisela Azevedo** (UTAD)
“A Cultura Gentle Teaching na Universidade”

13h00: ALMOÇO

14h30: Painel 3 – Ciências da Linguagem

Auditório 1.10

Moderador: Carlos Assunção (UTAD)

- **Anabela Barros** (Universidade do Minho)
“Variação lexical num manuscrito de medicina e agricultura do século XVII”

- **José Barbosa Machado** (UTAD)
“A Crónica do Condestabre de Portugal: edição e estudo”

- **Susana Fontes** (UTAD) e **Sónia Coelho** (UTAD)
“Berta Valente de Almeida (1886-1982): filóloga, professora do ensino liceal feminino e autora de livros didáticos”

14h30: Painel 4 – Ciências da Cultura

Auditório 1.14

Moderadora: Orquídea Ribeiro (UTAD)

- **Sofia Biscaia** (UTAD)
“Violence in Transit in Walton Ford’s Painting: Ecological Imperialism, Extinction and the Postcolonial Animal”

- **Ana Rocha** (UTAD)
“Through the Looking Glass or the Spectacle of the Other: Photography and the Commodification of Native Bodies”

- **Amélia Carvalho** (UTAD)
“Retrieving ancestral identity: finding the ‘other’ half in hyphenated Portuguese-American Katherine Vaz’s Fado & Other Stories and Saudade”

Intervalo (declamação de poesia cantada)

Coffee break

16h00: Painel 5 – Artes

Sala 0.17

Moderador: Maria José Cunha (UTAD)

- **Paulo Alexandre e Castro** (Universidade do Minho)

“Novos lugares da arte? A bioarte e a neuroarte na encruzilhada do pensamento ou o Paradoxo Artístico Sobre A Totalidade”

- **Anabela Dinis Branco de Oliveira** (UTAD)

“FEDERICO FELLINI: Corpos de uma identidade”

- **Maria Beatriz Licursi** (Universidade Federal do Rio de Janeiro-BRASIL); **Levi Leonido** (UTAD); **Alfred Sholl Franco** (UFRJ); **Harlei Elbert** (Universidade Federal do Rio de Janeiro-BRASIL)

“The body-mind-instrument integration in musical performance”

- **Susana Pinho de Figueredo** (Universidade de Vigo – ESPANHA)

“Corpo, movimento e identidade no universo educacional inclusivo”

16h00: Painel 7 – Ciências da

Comunicação

Auditório 1.10

Moderador: Gonçalo Fernandes

- **Ricardo Pinto** (UTAD/editor na revista *BIRD Magazine*) e **Anabela Borges**

16.00: Painel 6 – Ciências da Comunicação

Auditório 1.14

Moderadora: Marlene Loureiro (UTAD)

- **Vera Garcia** (UTAD) e **Marlene Loureiro** (UTAD)

“Análise das estratégias de divulgação do WTCC em Vila Real”

- **Sara Sampaio** (UTAD)

“O Crowdsourcing aplicado ao Jornalismo. O caso do P3”

- **Tiago Filipe Costa** (UTAD)

“Videojogos: Obstáculos culturais no processo de tradução e localização”

- **Rui Santos** (UTAD)

“A primeira década (2004-2013) do Teatro de Vila Real e a construção de públicos”

(Escritora e Professora na Escola Básica de Toutosa, Marco de Canaveses)
“O encontro da Literatura com os Média – o caso d`O Grande Irmão”

- **Francisco Jacucha Cahuco Kimbanda** (Escola Superior Politécnica de Malanje - Angola), **Levi Leonido** (UTAD); **Jacinto Pinto** (ISCEDouro).

“A escola e a comunidade de informação: utilização das tic nas escolas de angola”.

- **Patrícia Pinto** (UTAD) e **Marlene Loureiro** (UTAD)

“A comunicação autárquica, dificuldades e pertinência da sua existência”

Quinta-feira, 14 de abril de 2016

10h00: Painel 8 – Ciências da Linguagem

Auditório 1.10

Moderador: Susana Fontes (UTAD)

- **Celda Choupina** (Instituto Politécnico do Porto)

“Processos de formação e propriedades definidoras de nomes e de adjetivos em Língua Gestual Portuguesa”

- **José António Costa** (Instituto Politécnico do Porto)

“Aparentemente sem modalizar: o (não) ensino da modalidade linguística no 1.º ciclo”

- **Ana Isabel Costa Pereira** (UTAD), **Ana Paula Aires** (UTAD) e **Susana Fontes** (UTAD)

“Hábitos de Leitura e a sua influência na resolução de problemas”

10h00: Painel 9 – Ciências da Cultura

Auditório 1.14

Moderadora: Mónica Augusto (UTAD)

- **Idalina Proença Maia Sidoncha e Urbano Mestre Sidoncha** (Universidade da Beira Interior)

“No Horizonte das Ciências da Cultura”

- **Carla Sofia Gomes Xavier Luís** (Universidade da Beira Interior)

“Língua Portuguesa e Lusofonia em Miguel Real”

- **Aida Carvalho** (Instituto Politécnico de Bragança)

“Turismo Cultural e Religioso. Rituais Coletivos: o uso da máscara na festa de Santo Estevão, em Ousilhão”

10h00: Painel 10 – Artes

Sala 0.17

Moderador: Levi Leonido

- **Urbano Mestre Sidoncha**, (Universidade da Beira Interior)

“Pensando a contemporaneidade a partir dos aspetos cambiantes de suas expressões artísticas: desafios e oportunidades”

- **Isabel Viana** (Professora na Escola EB 2, 3 de Santa Marta de Penaguião)

“Uso profissional da voz: respiração, articulação e projeção”

- **Mário Cardoso** (Instituto Politécnico de Bragança)

“O Todo que constitui a Cena. Aparentamentos sobre a composição musical na narrativa cinematográfica”.

Intervalo (momento musical)

Coffee break

11.30h00: Sessão Plenária II – Auditório 1.10

Palestrantes: Felisbela Lopes (Universidade do Minho)

“Jornalista: uma profissão cada vez mais ameaçada”

Hélder Silva (jornalista-pivot da RTP)

ALMOÇO

14h15: Painel 11 – Ciências da

Comunicação

Auditório 1.10

Moderadora: Daniela Fonseca (UTAD)

- **Patrícia Teixeira e Jorge Pedro Sousa**

(Universidade Fernando Pessoa)

“O Espetáculo da Visão. A informação visual na transição do século XIX para o XX (1835 – 1935) em Portugal – contributos para uma história das revistas ilustradas portuguesas”

- **Inês Aroso (UTAD)**

“Tratamento mediático da morte dos famosos”

- **Sílvia Borges (UTAD) e Natália Amarante (UTAD)**

“Liderança Feminina nas Empresas: Traços Distintivos e Estratégias de Sucesso”

14h15: Painel 13 – Estudos Literários

Sala 1.04

Moderador: Luísa Soares (UTAD)

- **J. Filipe Ressurreição** (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

“Religião e Trágico em Anátoma e Mistérios de Lisboa, de Camilo Castelo Branco”

- **Carla Guerreiro, Cristina Magalhães e Maria do Céu Ribeiro** (Instituto Politécnico de Bragança)

“De A Bela adormecida à A Princesa Atrevida- A (des)construção dos “Contos de

14h15: Painel 12 – Artes

Auditório 1.14

Moderador: Levi Leonido Silva (UTAD)

- **Rebeca Sales Viana** (Universidade Estadual Vale do Acaraú-BRASIL); **Levi Sales Viana Soares** (Escola de Formação em Saúde da Família Visconde de Saboia); **Elsa Gabriel Morgado (UTAD); Levi Leonido (UTAD)**

“A criatividade revelada: Cenas de teatro espontâneo com estudantes universitários”

- **José António de Matos Esteves das Neves (UTAD)**

“A Música Tradicional como Elemento de Identidade Cultural de uma Região”

- **Maria José dos Santos Cunha (UTAD)**

“O comunicar com arte e a arte na comunicação”

Fadas” na Literatura de potencial recepção infantil ”

- **Carlos Teixeira** (Instituto Politécnico de Bragança)
“A educação literária: uma apologia da leitura”

Intervalo (momento artístico)

Coffee break

16h15: Painel 14 – Ciências da Comunicação
Auditório 1.10
Moderadora: Inês Aroso (UTAD)

- **Daniela Fonseca** (UTAD)
“A objetificação da mulher na Publicidade: o caso Sisley”

- **Maria de Fátima Azevedo** (UTAD)
“De William Russel à Era do Jornalismo Embedded”

- **Elvira Rodrigues** (UTAD/ Professora na Escola Secundária Augusto Gomes, CFAE_Matosinhos), **João Bartolomeu** (UTAD)
“Communicate with sense (s) in the xix century in portugal: the emblematic 1852 year”.

16h15: Painel 15 – Ciências da Linguagem
Auditório 1.14
Moderadora: Teresa Moura (UTAD)

- **Alexandre da Costa Luís** (Universidade da Beira Interior)
“Língua e Formação do Império Português (Séculos XV-XVI)”

- **Carla Sofia Lima Barreira Araújo** (Instituto Politécnico de Bragança)
“Reflexão sobre o Significado do Significado”

- **Ana Sofia Correia Carvalho** (UTAD)
“João Rodrigues Tçuzu, S. J. (1562–1633), e a Historiografia Linguística Missionária portuguesa”

**Sessão de encerramento dos EIRI,
com Maria Luísa de Castro Soares (UTAD)**

Notas finais:

1. As sessões terão uma duração aproximada de 15 minutos + 5 minutos de debate;
2. O pagamento das inscrições será realizado junto do secretariado, nas mesas de presença do *hall* de entrada dos anfiteatros;
3. Poderá, eventualmente, ocorrer uma ou outra alteração na moderação das mesas;
4. *A Comissão Organizadora agradece qualquer questão ou dúvida suscitada pelo programa apresentado, salientando, contudo, que as alterações serão executadas a título excepcionalíssimo.*

Vila Real, 6 de abril de 2016