

peças de diferentes áreas, a oportunidade de trocar ideias e experiências. Projetos, ideias ou vivências podem assim ser partilhadas e divulgadas e são bem-vindas, de profissionais ou de amadores, de estudantes ou de simples interessados.

Este ano o Congresso será na belíssima Casa Municipal da Cultura em Mêda, a 28, 29 e 30 de Maio, numa cidade, uma terra da Beira Alta, marcada pelo granito, que pela sua magnífica localização traduz bem um encontro de contrastes – a Serra e o Douro, o passado e o presente – e que ilustra bem como a diversidade é enriquecedora e estimulante.

Durante o congresso será possível ainda visitar duas exposições:

1ª Exposição – “Gravado no Tempo – a arte rupestre da Valcamónica” sendo a Itália o país tema.

2ª Exposição – “PHOTOVITIS – A vida nas Vinhas do Douro” do projecto BIOBASE da UTAD.

Este congresso é organizado pela Unidade de Arqueologia da UTAD, representada pela Professora Doutora Mila Simões de Abreu, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade Nova de Lisboa, representada pelo Professor Doutor Luís Jorge Gonçalves e pela Câmara Municipal de Meda, representada pelo Dr. Rui Tina Neto.

Mais Informações [VER]