

Chuck Johnson



Do legado sonoro de John Fahey, ícone norte-americano da guitarra e da denominada "American Primitive Guitar", que teve Fahey ao leme no final dos anos 50 e no início dos 60, surge-nos Chuck Johnson, também norte-americano e também mestre do "fingerpicking solo". Enquadrado na cena avant-folk norte-americana, que deu a conhecer ao Mundo nomes como Steve Gunn, Daniel Bachman, Ben Chasny, entre outros, Chuck Johnson solidificou a sua reputação de guitarrista solo com 2 albúms aclamados pela crítica musical e mundial: "Crows in the Basilica" (Three Lobed, 2013) e "Blood Moon Boulder" (Scissor Tail, 2015), dois absolutos discos que ficarão na história da guitarra.

Considerado pela especializada Premier Guitar como um dos cinco guitarristas acústicos da atualidade com a obrigatoriedade de serem ouvidos, Johnson fará a sua muito aguardada estreia em Portugal este ano.

Local: Capela da UTAD

Abertura de portas: 17H00

Hora: 18H00

Lotação: 40 pessoas

Salvo indicação do contrário, os bilhetes para o concerto Pássaro têm o custo de 7 euros ou 5 euros para portadores de desconto de estudante.

Reservas e informações para geral@covilhetenamao.com.

Sobre o Ciclo Pássaro [aqui](#)