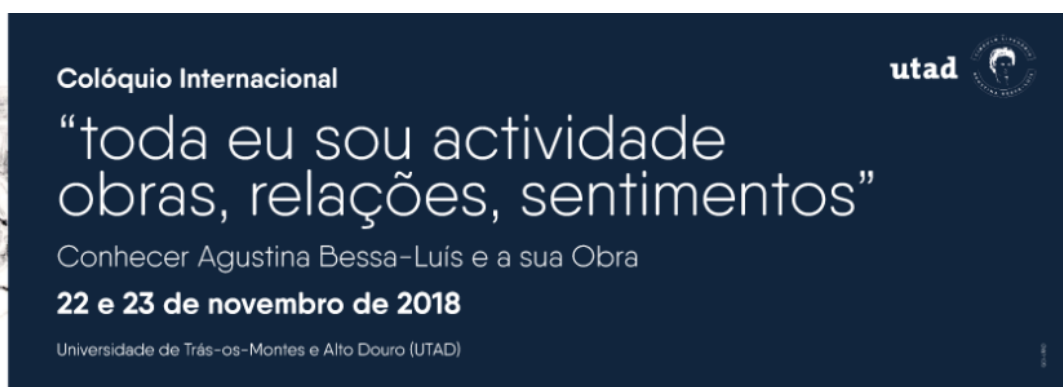


Colóquio Internacional: “Toda eu sou actividade, obras, relações, sentimentos”: Conhecer Agustina Bessa-Luís e a sua obra



APRESENTAÇÃO

Aquando da entrega do Prémio Eduardo Lourenço a Agustina Bessa-Luís, em 2015, o filósofo sublinhou o lugar de relevo que a obra de Agustina ocupa no panorama das letras nacionais, sendo que, para ele, Agustina é incomparável. A UTAD associa-se a esta visão de Eduardo Lourenço, distinguindo, por isso, este vulto invulgar das letras e da cultura portuguesa.

A realização do Colóquio corresponde ao reconhecimento, por parte da UTAD, do interesse da obra da autora, com mais de 50 títulos publicados, entre romances, contos, peças de teatro, biografias romanceadas, crónicas de viagem, ensaios e livros infantis.

DESTINATÁRIOS

Publico em geral; Professores de diferentes graus de ensino.

OBJETIVOS

Divulgar diferentes vertentes da obra de **Agustina Bessa-Luís**.

RESPONSÁVEIS PELO COLÓQUIO

Prof. **Artur Cristóvão**

Prof. **Isabel Alves**

CATEGORIA DO EVENTO

Colóquio

COMISSÃO

Prof.s **Artur Cristóvão, Henriqueta Gonçalves, Anabela Oliveira, Alexandre Parafita, Elisa Torre, Helena Pessoa, Isabel Alves, José Reis, Luísa Castro, Margarida Carvalho, Mónica Baldaque.**

ENTIDADES ENVOLVIDAS

UTAD; Círculo Literário Agustina Bessa-Luís; Rede de Bibliotecas de Vila Real; Biblioteca Municipal de Vila Real; Direção Regional da Cultura

HORÁRIO DO COLÓQUIO

Dia 22 de novembro das 9.00h às 18.30h

Dia 23 de novembro das 9.00h às 13.00h

PROGRAMA DO COLÓQUIO

22 de novembro

[Auditório da Biblioteca]

Sessão de Abertura

09h00-09h15

Receção dos Participantes

09h15-09h30

Cerimónia de Boas-Vindas

09h30-10h30

Hélia Correia

Improbabilidade de Agustina

Pausa para café

PRIMEIRA SESSÃO

11h00-11h45

Álvaro Manuel Machado

(Universidade Nova de Lisboa)

Do «mundo fechado» inicial ao «mundo aberto»

do jornalismo literário

12h00-12h45

Joana Emídio Marques

(Jornal Observador)

Agustina, no tempo em que os jornais falavam

Pausa para almoço

SEGUNDA SESSÃO

15h00-15h45

António Preto

(Universidade Lusófona do Porto)

*Par e ímpar: Agustina Bessa-Luís e Manoel de
Oliveira*

16h00-16h45

Guillaume Bourgois

(Université Grenoble Alpes)

*Manoel de Oliveira & Agustina: Garden parties, paradoxos e
contrapontos*

Pausa para café

TERCEIRA SESSÃO

17h30-18h00

Evocar Laura Bulger

(Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

18h00-19h30

Projeção de documentários adaptados e/ou ficcionados de obras de Agustina Bessa-Luís, por Mónica Baldaque, com realização de Adriano Nazareth: *As Sibilas do Paço*; *Fanny e a Melancolia*; *Ema e o Prato de Figos*.

20h30

Jantar

23 de novembro

[Auditório da Biblioteca]

QUARTA SESSÃO

09h00-09h45

Alda Lentina

(Dalarna University)

Portugal: a matéria de Agustina Bessa-Luís

10h00-10h45

Orlando Grossegeese

(Universidade do Minho)

Entre medialidade e materialidade: o amor, a paixão, o sofrimento

Pausa para café

QUINTA SESSÃO

11h15-12h00

Maria Filomena Molder

(Universidade Nova de Lisboa)

[A] história dum longa viagem para o dia. Sobre

Um Bicho da Terra – Uriel da Costa

12h15 -13h00

Apresentação da obra *As Estações da Vida*, por

António Barreto

CARTAZ

<<Ver>>

LOCAL

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro – Auditório da
Biblioteca Central

INSCRIÇÕES (gratuitas)

<<Inscrições on Line>>