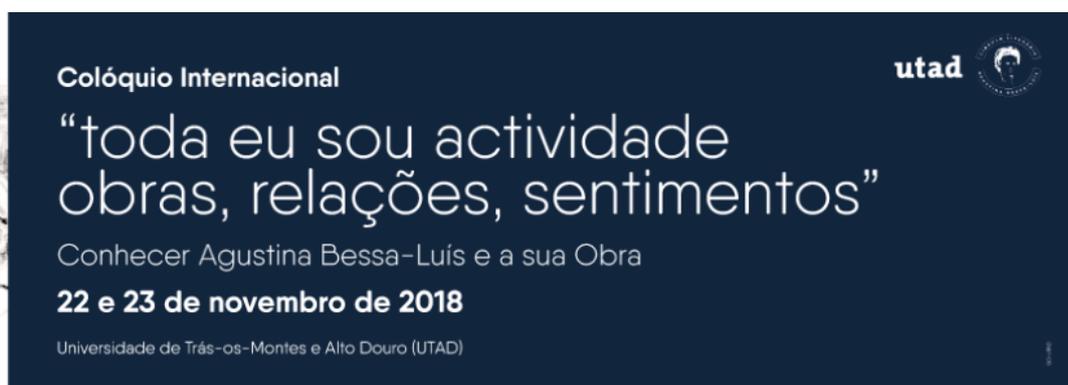


# Colóquio Internacional: “Toda eu sou actividade, obras, relações, sentimentos”: Conhecer Agustina Bessa-Luís e a sua obra



## APRESENTAÇÃO

Aquando da entrega do Prémio Eduardo Lourenço a Agustina Bessa-Luís, em 2015, o filósofo sublinhou o lugar de relevo que a obra de Agustina ocupa no panorama das letras nacionais, sendo que, para ele, Agustina é incomparável. A UTAD associa-se a esta visão de Eduardo Lourenço, distinguindo, por isso, este vulto invulgar das letras e da cultura portuguesa.

A realização do Colóquio corresponde ao reconhecimento, por parte da UTAD, do interesse da obra da autora, com mais de 50 títulos publicados, entre romances, contos, peças de teatro, biografias romanceadas, crónicas de viagem, ensaios e livros infantis.

## DESTINATÁRIOS

Publico em geral; Professores de diferentes graus de ensino.

## **OBJETIVOS**

Divulgar diferentes vertentes da obra de **Agustina Bessa-Luís**.

## **RESPONSÁVEIS PELO COLÓQUIO**

Prof. **Artur Cristóvão**

Prof. **Isabel Alves**

## **CATEGORIA DO EVENTO**

**Colóquio**

## **COMISSÃO**

Prof.s **Artur Cristóvão, Henriqueta Gonçalves, Anabela Oliveira, Alexandre Parafita, Elisa Torre, Helena Pessoa, Isabel Alves, José Reis, Luísa Castro, Margarida Carvalho, Mónica Baldaque.**

## **ENTIDADES ENVOLVIDAS**

**UTAD; Círculo Literário Agustina Bessa-Luís; Rede de Bibliotecas de Vila Real; Biblioteca Municipal de Vila Real; Direção Regional da Cultura**

## **HORÁRIO DO COLÓQUIO**

**Dia 22 de novembro das 9.00h às 18.30h**

**Dia 23 de novembro das 9.00h às 13.00h**

## **PROGRAMA DO COLÓQUIO**

**22 de novembro**

[Auditório da Biblioteca]

### **Sessão de Abertura**

**09h00-09h15**

Receção dos Participantes

**09h15-09h30**

Cerimónia de Boas-Vindas

**09h30-10h30**

**Hélia Correia**

*Improbabilidade de Agustina*

Pausa para café

### **PRIMEIRA SESSÃO**

**11h00-11h45**

**Álvaro Manuel Machado**

(Universidade Nova de Lisboa)

*Do «mundo fechado» inicial ao «mundo aberto»*

*do jornalismo literário*

**12h00-12h45**

**Joana Emídio Marques**

(Jornal Observador)

*Agustina, no tempo em que os jornais falavam*

Pausa para almoço

SEGUNDA SESSÃO

**15h00-15h45**

**António Preto**

(Universidade Lusófona do Porto)

*Par e ímpar: Agustina Bessa-Luís e Manoel de  
Oliveira*

**16h00-16h45**

**Guillaume Bourgois**

(Université Grenoble Alpes)

*Manoel de Oliveira & Agustina: Garden parties, paradoxos e  
contrapontos*

Pausa para café

TERCEIRA SESSÃO

**17h30-18h00**

**Evocar Laura Bulger**

(Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

## **18h00-19h30**

Projeção de documentários adaptados e/ou ficcionados de obras de Agustina Bessa-Luís, por Mónica Baldaque, com realização de Adriano Nazareth: *As Sibilas do Paço*; *Fanny e a Melancolia*; *Ema e o Prato de Figos*.

## **20h30**

Jantar

## **23 de novembro**

[Auditório da Biblioteca]

QUARTA SESSÃO

## **09h00-09h45**

**Alda Lentina**

(Dalarna University)

*Portugal: a matéria de Agustina Bessa-Luís*

## **10h00-10h45**

**Orlando Grossegeese**

(Universidade do Minho)

*Entre medialidade e materialidade: o amor, a paixão, o sofrimento*

Pausa para café

QUINTA SESSÃO

**11h15-12h00**

**Maria Filomena Molder**

(Universidade Nova de Lisboa)

*[A] história duma longa viagem para o dia. Sobre*

*Um Bicho da Terra – Uriel da Costa*

**12h15 -13h00**

Apresentação da obra *As Estações da Vida*, por

**António Barreto**

**CARTAZ**

<<Ver>>

**LOCAL**

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro – Auditório da  
Biblioteca Central

**INSCRIÇÕES (gratuitas)**

<<Inscrições on Line>>