

# Correspondência de António Maria Mourinho e Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior



No âmbito das atividades anuais do Centro de Estudos António Maria Mourinho (CEAMM), foram publicadas recentemente mais três obras relacionadas com o Arquivo Pessoal de António Maria Mourinho. As referidas obras serão apresentadas, em Vila Real, no próximo dia 2 de outubro pelas 21h, na Livraria TragaMundos.

As obras têm por base as correspondências trocadas, durante cinco décadas, por dois grandes vultos da cultura portuguesa do século XX: o Professor Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior (1901-1990) e o mirandês António Maria Mourinho (1917-1996). Na obra de maior fôlego, CORRESPONDÊNCIA DE ANTÓNIO MARIA MOURINHO E JOAQUIM RODRIGUES DOS SANTOS JÚNIOR (1944 – 1990) (399 páginas), a autora, Olinda Santana, organizou um corpus de 226 missivas dos dois epistolários, fez uma edição interpretativa e contextualizou histórica e culturalmente as duas correspondências. Construiu ainda 2 catálogos das respetivas epistolografias. As correspondências dos dois estudiosos estão custodiadas em Trás-os-Montes, a do Professor Santos Júnior encontra-se no Arquivo Pessoal de António Maria Mourinho no Centro de Estudos António Maria Mourinho, em Miranda do Douro, e a de António Mourinho integra o Fundo Professor Santos Júnior do Centro de Memória de Torre de Moncorvo. Nas duas correspondências, perpassa um diálogo

fraterno entre os dois investigadores, embebido em assuntos históricos, etnográficos, antropológicos e culturais do fascinante nordeste transmuntano.

Nas outras duas obras, os catálogos das duas correspondências: Catálogo da Correspondência de Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior para António Maria Mourinho (1944 – 1990) e Catálogo da Correspondência de António Maria Mourinho para Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior (1951-1990), são fornecidas a unidade de instalação de cada Arquivo Pessoal, o número de identificação do documento, a data e o local de escrita, o número de páginas do documento, o remetente, o destinatário, o assunto tratado, o estado de conservação, o tipo de documento (carta, bilhete-postal, postal ilustrado), bem como variadas anotações dos escreventes para cada uma das 226 missivas.