

Exposição de Fotografia “Sensibilidades” de Eduardo Teixeira Pinto



UTAD

pintura fotografia teatro música palestras

O Ciclo Cultural da UTAD acolhe, no seu espaço, no Complexo Pedagógico da UTAD, de 6 de maio a 2 de junho, a exposição de fotografia “Sensibilidades” do autor Eduardo Teixeira Pinto. A inauguração da exposição será às 17h e 30m, no Ciclo Cultural. Estarão presentes a filha do fotógrafo e a guardiã do importante espólio fotográfico, Dr.^a Cristina Teixeira Pinto, e o Diretor da Casa-Museu Maurício Penha, Dr. José Carlos Boura, parceiro do Ciclo Cultural e principal dinamizador desta iniciativa.

António José Queiroz, a propósito da fotografia de autor de Eduardo Teixeira Pinto, declarou: “Mais do que lançar um rude ‘olhar português’, procurava ver o que o rodeava com um original e poético olhar amarantino”.

Breve biografia: “Eduardo da Costa Teixeira Pinto nasceu em Amarante, em 1933 e começou a tirar as suas primeiras fotografias profissionais em 1950, tornando-se expositor desde 1953 em vários salões de fotografia nos cinco continentes.

Foi membro ativo de diversas comunidades de fotógrafos, nomeadamente ‘Associação Fotográfica do Porto’, ‘Grupo Câmara’ (Coimbra) e ‘Associação Fotográfica do Sul’ (Évora). A sua vasta obra, dotada de um olhar poético sobre a realidade, fizeram de si um dos melhores e mais galardoados fotógrafos

portugueses do século XX com fotografias que abordam diversos temas, com destaque para a Natureza e a figura humana, que tão bem soube conciliar.

Com fotografias como 'Rodopio', 'Igreja de S. Gonçalo', 'De Regresso', 'Tema de Pintores', 'Matinal' e 'Quietude', entre outras, obteve inúmeros prémios em Portugal e no estrangeiro, nomeadamente o Grande Prémio de Camões (1960), na época, uma das mais altas distinções a nível nacional.

Falecido em Janeiro de 2009, Eduardo Teixeira Pinto, deixou um espólio fotográfico de valor incalculável sendo vontade da família promover a sua divulgação com a referida exposição.

Inserido nesse propósito foi publicado um livro, em Dezembro de 2010, Eduardo Teixeira Pinto – a poética da imagem, numa edição com o patrocínio total da empresa Mota Engil, com cerca 230 fotografias de Eduardo Teixeira Pinto agrupadas por temáticas: 'O Rio, A Nossa Terra, A Nossa Gente, as Festas e Outros Olhares'. O trabalho de Eduardo Teixeira Pinto está patente no Museu -Amadeo de Souza-Cardoso – Amarante, com uma exposição permanente no primeiro piso daquele equipamento cultural".

Para mais informações consulte-se:

www.eduardoteixeirapinto.com

<http://eduardo-t-pinto-prazerdefotografar.blogspot.com/>

http://pt.wikipedia.org/wiki/Eduardo_Teixeira_Pinto

Canal nº 225551 – EDUARDO TEIXEIRA PINTO no MEO Kanal