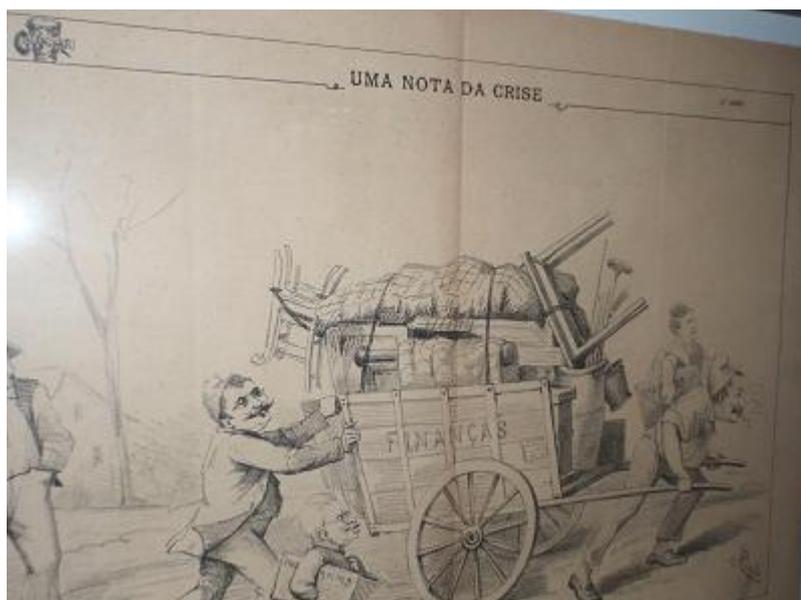


Exposição Documental do Clube de Coleccionismo de Gaia: "Charivari: Semanário Humorístico"



“A 1 de Dezembro do ano 1832 é distribuído gratuitamente, em França o primeiro número do semanário humorístico ilustrado ‘Charivari’, com a tiragem inicial de duzentos mil exemplares. A exemplo do que aconteceu noutros Países, e cinquenta e quatro anos depois, em 1886, é publicado no Porto um jornal humorístico com a mesma designação. (...)”

De salientar a qualidade das magníficas ilustrações da autoria de José de Almeida e Silva e de Joaquim Maria Pinto, este último nascido no Porto na Freguesia da Sé, a 12 de Janeiro de 1838, falecendo na mesma cidade a 30 de Novembro de 1904. Premente de actualidade a revisitação das ilustrações do semanário humorístico ‘Charivari’ presenteia-nos com a actualidade da sua sátira política, económica e sócio-cultural do País. Numa altura em que tanto se fala de défice estrutural a vários níveis, podemos encontrar nesta publicação do último quartel do século XIX, já perfeitamente diagnosticados, alguns dos males endémicos que sistematicamente contribuem para

perpetuar o nosso atraso em relação aos países europeus mais desenvolvidos. (...)

O 'Charivari', seguindo o exemplo da célebre 'Geração de 70', através da ilustração satírico-caricatural, cumpriu eficazmente o seu papel de observador atento e crítico da realidade portuguesa, procurando desse modo, potenciar as dinâmicas de mudança, já então necessárias para obstaculizar como dizia Antero de Quental, à decadência deste povo peninsular.

A presente colecção composta por 54 painéis é do Clube de Coleccionadores de Gaia a quem prestamos o devido agradecimento". Texto facultado por José Carlos Boura – Casa-Museu Maurício Penha.