

“Molière Omnilingue” – Teatro e Artes Performativas

utad

Dramaturgia
Natália Amarante

Encenação
Luís Oliveira e
Natália Amarante

Interpretação
Alunos de 2º de Teatro
e Artes Performativas

MOLIÈRE OMNILINGUE

Molière Omnilingue é uma reescrita do monólogo da personagem Harpagão, a partir do texto O Avarento de Molière. Esta é a apresentação de uma criação inédita que, além de trabalhar o texto em várias línguas e linguagens (Português, francês, espanhol, italiano, alemão, japonês, inglês, língua gestual e outras), explora códigos do teatro contemporâneo e das artes performativas, na sua vertente de cruzamento disciplinar. Esta encenação foi realizada no âmbito da Unidade Curricular de Atelier: Drama e Cultura.



09 DE JUNHO DE 2023

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE TABUAÇO ESCOLA ABEL BOTELHO

Molière Omnilingue é uma reescrita do monólogo de Harpagão, a partir do texto O Avarento de Molière.

A apresentação de uma criação inédita, além de trabalhar o texto em várias línguas e linguagens (Português, francês, espanhol, italiano, alemão, japonês, inglês, língua gestual e outras). Esta encenação é realizada no âmbito da Unidade Curricular de Atelier: Drama e Cultura.

FICHA TÉCNICA:

Dramaturgia: Natália Amarante

Encenação: Luís Oliveira e Natália Amarante

Interpretação: alunos de 2º de Teatro e Artes Performativas

Elenco: Ana Beatriz da Silva; Ana Filipa Fernandes; André Pereira; Beatriz Lopes; Beatriz Almeida; Beatriz Fornelos; Carolina Carvalho; Filipe Abreu; Jéssica Mosqueira; Luís Gonçalves; Margarida Carneiro; Marta Morgadinho; Marta Abreu; Núria Ramos; Raquel Grilo; Sara Faria; Shana Monteiro; Tânia Vieira; Vânia Maria Milheiro; Virgílio António Sousa.