

Morro como país – Oficina de Teatro



Workshop “Morro como país – Oficina de Teatro”, por Pedro Miguel Dias.

Um projecto de envolvimento da comunidade com o universo teatral, um grupo de cidadãos reúne-se para uma leitura encenada de “MORRO COMO PAÍS”, de Dimítris Dimitriádis. Publicado em 1978, quatro anos após o término da ditadura dos coronéis (1967-1974) – um dos períodos mais violentos e repressivos da história grega – Dimítris escreve este texto, entre o ficcional e o documental, oferecendo o testemunho desta experiência vivida pelo povo grego.

Uma Oficina de 4 horas, para 50 vozes, de onde resultará uma instalação vídeo para manifesto futuro, onde desafiamos a Europa e os europeus a pôr a mão na consciência e a pensar seriamente numa mudança.

As inscrições deverão ser feitas na sede da Associação Académica da UTAD.

O workshop tem o custo de 3€ e direito a certificado.