

PaleoArte – Fósseis que ganham vida



A inauguração da exposição foi antecedida de uma conferência sobre “Ilustração Científica – uma atividade de risco”, proferida pelo Dr. Fernando Correia, da Universidade de Aveiro, às 14:30 h, na Aula Magna da UTAD.

Na exposição podem ser vistas 40 obras de ilustradores de vários países e 10 obras da autoria de Fernando Correia. A mostra é complementada com cinco pendões verticais, que esclarecem sobre a ilustração científica em geral e a paleontológica em particular, um desdobrável próprio, contendo informações variadas e o respectivo catálogo.

As ilustrações expostas, além de reunirem em si um elevado nível de informação científica, exibem uma qualidade estética que as torna dignas de serem apreciadas e fruídas para além da sua função primária e eminentemente pedagógica/educativa. Nas palavras do ilustrador Fernando Correia, “Porque, afinal, a ciência também pode ser bela, além de objectivamente interessante e útil.”

A exposição inclui obras de Atuchin Andrey (Rússia), Berislav Krsik (Eslovénia), Brian Choo (China), Damir G. Martin (Croácia), Daniel Boh (Argentina), Davide Bonadonna (Itália), Emiliano Payback (Itália), Fernando Correia (Portugal), Franco Tempesta (Itália), H. Santiago Druetta (Argentina), Javier Ochoa (Argentina), Jorge A. González (Argentina), Juanjo Castellano (Espanha), Julio Csotonyi (EUA), Loana Riboli (Itália), Mark Hallett (EUA), Mark Klinger (EUA), Mateo Rinka

(EUA), Peter Modlitba (República Checa), Richard Bizley (Reino Unido), Rodolfo Nogueira (Brasil), Sergey Krasovskiy (Ucrânia), Víctor Feijó de Carvalho (Brasil) e Xavier MacPherson (Espanha).

Esta iniciativa tem o patrocínio da Comissão Nacional da UNESCO através do Comité Português para o Programa Internacional de Geociências (IGCP-UNESCO), cujo lema é “Geociências ao serviço da Sociedade”.