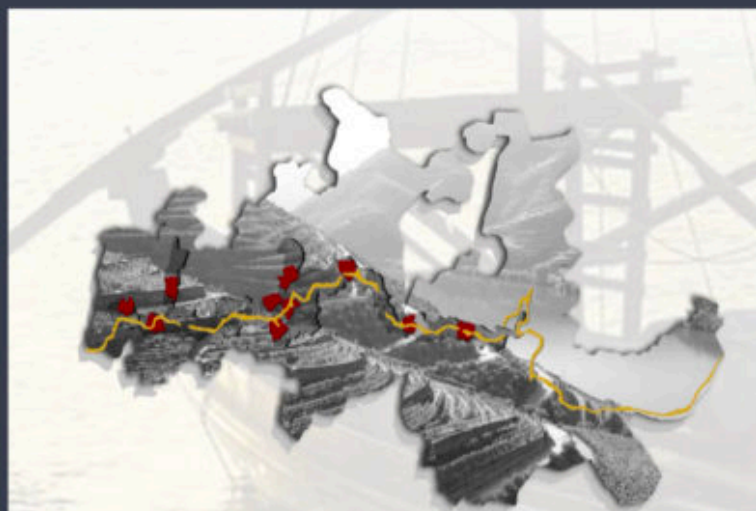


8 de novembro de 2019, Polo I da ECT, sala E2.15

**utad** UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO

## PALESTRA:

# SISTEMA DE MONITORIZAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL EVOLUTIVA E VIVA DO ALTO DOURO VINHATEIRO



ORGANIZAÇÃO :

RICARDO BENTO ([RBENTO@UTAD.PT](mailto:RBENTO@UTAD.PT))

SEMINÁRIO I - OS SIG NO ORDENAMENTO URBANO E ORDENAMENTO DE TERRITÓRIO

MESTRADO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA EM CIÊNCIAS AGRONÓMICAS E FLORESTAIS

CCDR-N

Gabinete Técnico Missão Douro

## PATRÍCIA SOARES

Natural da Alemanha, onde nasceu em 1981, com ascendência familiar em Guimarães, é formada em Ecologia Aplicada e mestre em Gestão de Ecossistemas pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, entre 2002 e 2009.

Entre 2007 e 2014 foi colaboradora no Grupo de Estudos Territoriais da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, tendo participado na elaboração da revisão dos Planos Diretores Municipais (PDM) dos concelhos de Alijó, Lamego, Marco de Canaveses, Mesão Frio, Murça, Sabrosa, Santa Marta de Penaguião, Semancelhe, Vila Nova de Foz Côa e Vila Pouca de Aguiar, nomeadamente na elaboração das suas estratégias municipais, a sua avaliação ambiental estratégica e modelos territoriais e na recolha, tratamento e análise da informação georreferenciada, relativa às componentes de condicionantes e servidões administrativas, como a Reserva Ecológica Nacional.

Foi Sócio-Gerente da Empresa SIGMAPA, Lda., tendo sido responsável, entre outros trabalhos, pela elaboração e acompanhamento do processo de revisão do PDM do concelho de Armamar.

Desde 2014 desempenha funções na Estrutura Sub-regional de Vila Real da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDRN), na área do ordenamento do território, ambiente, gestão e monitorização, no âmbito do NORTE 2020 (Programa Operacional Regional Norte 2014-2020). Assegura ainda a monitorização do Alto Douro Vinhateiro, através do Gabinete Técnico Missão Douro, cuja missão é proteger, conservar, valorizar, promover e divulgar esta Paisagem Cultural, Património Mundial.



No interior norte do país, o Alto Douro Vinhateiro (ADV) é um dos 15 Sítios Nacionais Património da Humanidade e constitui a mancha mais representativa e bem preservada da Região Demarcada do Douro (RDD), a mais antiga região vinhateira delimitada do mundo.

A publicação da Resolução Conselho de Ministros n.º 4/2014, de 10 de janeiro, estabeleceu o Sistema de Gestão do ADV, Património da Humanidade, determinando que a missão de proteger, conservar e valorizar, bem como divulgar e promover a Paisagem Cultural Evolutiva e Viva do ADV, é diretamente prosseguida pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDRN), tendo sido criado o Gabinete Técnico Missão Douro, integrado e na dependência da Estrutura Sub-Regional de Vila Real.

Respondendo ao desafio de dar a conhecer um exemplo prático da aplicação do SIG no âmbito do planeamento e gestão do território, apresenta-se o modelo de monitorização do ADV, que foi desenhado em função das características e exigências deste território, tendo por base indicadores específicos e sustentado por uma base de dados geográficos, onde os processos em gestão são georreferenciados, permitindo mapear as alterações ao uso do solo, informação complementada e validada através de visitas de campo regulares.

# **Palestra sobre os SIG no Ordenamento do Território**

No âmbito do ciclo de palestras subordinado ao tema da aplicação de Sistemas de Informação Geográfica (SIG) no Ordenamento do Território da unidade curricular de Seminário I do curso de Mestrado em Sistemas de Informação Geográfica, divulga-se a 2ª palestra onde estará presente a Dr.ª Patrícia Soares, do Gabinete Técnico Missão Douro que irá apresentar o Sistema de Monitorização da Paisagem Cultural Evolutiva e Viva do Alto Douro Vinhateiro.

Convidam-se os alunos e docentes interessados nesta temática, a assistirem à referida palestra, devendo para o efeito contactar previamente o docente responsável da UC através do email [rbento@utad.pt](mailto:rbento@utad.pt) (a assistência é livre mas limitada à capacidade da sala).