

**RIOS – 3º Festival
Internacional de Cinema
Documental e Transmedia**

RIOS

3º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DOCUMENTAL
E TRANSMEDIA

18 A 20 MARÇO 2015

TEATRO DE VILA REAL PEQUENO AUDITÓRIO

"Vendo-os assim tão pertinho
A Galiza mais o Minho,
São como dois namorados
Que o rio traz separados
Quasi desde o nascimento.
Deixai-os, pois, namorar,
Já que os pais para casar
Lhes não dão consentimento."

João Vaz de Azevedo

18 MARÇO

14H30 > 18H45 **SESSÃO 1**

COMPETIÇÃO OLHARES E ENQUADRAMENTOS

RESPIRAR HELADO de Carolina García Btoj [Chile, 68']
ASOLAGADOS de David Vasquez [Espanha, 60']

17H15 > 19H30 **SESSÃO 2**

COMPETIÇÃO OLHARES E ENQUADRAMENTOS

CITÁ DI LUCCÉ de Alessandro Brucini [Itália, 17']
L'INCANTATORI DI PESCI de Mon Ross [Itália, 10']
PANTA RHEI de Ánder Parody Garai [Espanha, 12']
IL FIUME DELL'ORCO de Tommaso Donnati [Itália, 9']

COMPETIÇÃO DOCUMENTAL UNIVERSITÁRIO

OS RIOS NÃO PARAM de Ana Pinto, Fábio Carneiro e João Alves [ECT-CM, 2'01"]
A RIVER RUNS DEEP de André Ferreira, Daniela Pinto, Margarida Afonso, Martinha Sousa, Miguel Fonseca [ECT-CM, 0'39"]
SANGUE AZUL de Bernardo Macedo, Joel Sousa, Maria Fontes [ECT-CM, 2'01"]
H2O de Bruno Aguiar e Ricardo Richeiro [ECT-CM, 2'23"]
THE PATH OF LIFE de Guilherme Gonçalves e Joel Silva [ECT-CM, 1'51"]
DA LUZ À ESCURIDÃO de Márcio Enes e Luis Mendonça [ECT-CM, 1'55"]
AGEMATO de Jorge Ferreira, Maria João Barros e Marta Carvalho [ECT-CM, 3'14"]
DA NOITE PRO'DIA de Vanessa Duarte [UBI, 21'17"]
TANT PIS de Bruna Rodrigues [The International Film School of Paris -EICAR- França, 24'17"]
ESPÉS de Isaac Rodriguez e Tanit Fernandez [PONPEU FABRA, Espanha, 12'10"]
CHAJA & MIMI de Eric Esser [Filmarche Berlin, Alemanha, 10'35"]

21H30 > 00H00 **SESSÃO ESPECIAL**

HOMENAGEM AO RIO MINHO

ALTO DO MINHO de Miguel Filgueiras [2013: 15'21"]
CAROCHO - ENCONTRO DE EMBARCAÇÕES TRADICIONAIS de João Nunes e Paulo Américo [2003: 22'19"]
AQUA-ARTE - UMA MIRADA GALAICO-PORTUGUESA, Bienal de Corveia [2014]

+INFO WWW.RIOSFESTIVAL.COM

[f /RIOSDOCUMENTALTEMATICO](https://www.facebook.com/RIOSDOCUMENTALTEMATICO)

19 MARÇO

14H30 > 18H45 **SESSÃO 1**

COMPETIÇÃO MEMÓRIAS, GESTOS E ESPAÇOS

OCOTRA: THE HIDDEN LAND de Carlos Cardelús [Espanha, 15']
LA MÁQUINA DE LOS RUSOS de Octavio Guerra [Espanha, 9'57"]
WALLS de Miguel Lopez Beraza [Espanha, 10'15"]
ZELA TROVKE de Asier Albana [Espanha, 13'14"]
LOS GEDELOVSKYS de Antonio Antón Jarque [Espanha, 10'25"]
LOS VIEJOS TEMPOS de Mariangela González Cordero [Colômbia, 10']
BAROLO BOYS. STORIA DI UNA RIVOLUZIONE de Tiziano Gaia e Paolo Casalis [Itália, 64']

17H15 > 19H30 **SESSÃO 2**

COMPETIÇÃO NADAR CONTRA A CORRENTE

AL ESCUCHAR EL VIENTO de Alfonso Palazón [80']
HACIA UNA PRIMAVERA ROSA de Mario de la Torre [Espanha, 17']
NON SON TODOS LOS QUE ESTÁN, NI ESTÁN TODOS LOS QUE SON [México, 10']
NO OSCURO de Pedro Murad [Brasil, 15']

21H30 > 00H00 **SESSÃO ESPECIAL**

JOÃO BOTELHO E TRÁS-OS-MONTES COM A PRESEÇA DO REALIZADOR

A VIAGEM AO CORAÇÃO DO DOURO [30']
ANQUANTO LA LHÉNGUA FUR CANTADA [50']
PARA QUE ESTE MUNDO NÃO ACABE [50']

20 MARÇO

14H30 > 18H45 **SESSÃO 1**

COMPETIÇÃO NADAR CONTRA A CORRENTE

NOT ANYMORE: A STORY OF REVOLUTION de Mathew VanDyke [14'29"]
ALÉM DA SALA DE ESPERA de João Paulo Santos [Portugal, 28']
SEXO SEM IDADE de Lardyanne Pimental [Portugal, 33'34"]
GABOR de Sebastián Alfie [Espanha, 69']

14H30 > 18H45 **SESSÃO 2**

COMPETIÇÃO NADAR CONTRA A CORRENTE

A PEDRA E A PALAVRA de Joaquim Haickel [Brasil/Portugal, 72']
ERA UMA VEZ NO IRAQUE de José Pedro Magano [Portugal, 50']

