

Tales on Blindness

Mais do que um filme de Cláudia Alves, é uma obra de alguns valores acentuados e "acidentes" de ouro. Mas Tales on Blindness é longo na sua duração, o que não seria um problema se a documentarista tivesse suficiente material e ideias para construir um documentário equilibrado e não sofresse de uma esquizofrenia contemplativa. Vale as intenções e a beleza das imagens de um país exótico que já fez parte da nossa História.

ter, 8 mar. / 21h30

edição 3ª normal / 1,5h início 21

as terças
são de
cinema

documentário / Cláudia Alves / 120 min.

2014

— Tales on
Blindness

Realização: Cláudia Alves / 2014 / 120 min. / 1,5h início 21

Tales on Blindness de Cláudia Alves, é uma obra de alguns valores acentuados e "acidentes" de ouro. Mas Tales on Blindness é longo na sua duração, o que não seria um problema se a documentarista tivesse suficiente material e ideias para construir um documentário equilibrado e não sofresse de uma esquizofrenia contemplativa. Vale as intenções e a beleza das imagens de um país exótico que já fez parte da nossa História.

Claudia Alves: Realizadora/autora/produtora, formada na EICTV – Escuela Internacional de Cine Y TV de San Antonio de Los Baños, Cuba.

Data: 8 de março

Hora: 21H30

Local: Associação Zona Livre – Rua D. Margarida Chaves, 65 – Telefone: 259 348 461 | 960 342 802

Integrado no Ciclo "As terças são de cinema", uma parceria entre a UTAD, a [Livreria Traga-Mundos](#) e a Associação Cultural Zona Livre_