

**Douro  
Creative  
Camp**

# Sentimento de nós

Ferramentas colaborativas  
para processos de  
trabalho colaborativos

**Por**

Ondamarela  
**com** Ana Bragança  
e Ricardo Baptista

**Local**

UTAD, Vila Real

**Data**

26 de Janeiro 2019

**Hora**

10h30-17h30

Projeto inserido  
no **Douro Creative Hub**

Cofinanciado por



Promotor

**utad**

Direção de arte

**lateral**  
cooperativas

# Douro Creative Camp

## Workshop criativo #1: co-criação

### Designação:

**Sentimento de nós**

**Ferramentas colaborativas para processos de trabalho criativo**

### Descrição:

A partir da experiência de trabalho da ondamarela, nomeadamente nas áreas artísticas e de mediação cultural, pretende-se com este workshop sensibilizar para o potencial dos processos colaborativos, em contexto de criação. O espectro da aplicabilidade destas ferramentas é vasto e possibilita uma adequação a diferentes contextos.

Neste workshop trabalharemos os conceitos de liderança, comunidade, criação e inclusão. Propõe-se ainda uma experiência de aplicação prática de um trabalho interactivo, inclusivo e aberto, ancorado na cooperação e trabalho de equipa.cultura das startups na era do empreendedorismo.

### Objectivos:

- Contribuir para a demonstração do potencial dos contributos culturais e criativos para a criação de riqueza, qualificação territorial e melhoria da qualidade de vida;
- Desenvolver competências de trabalho colaborativo e criativo;
- Contribuir para fomentar sinergias entre os projetos e os indivíduos que compõem a economia criativa e entre esta e os restantes sectores económicos, promovendo os conceitos de cross-innovation, cocriação e coopetição;
- Explorar modelos de cooperação e dinâmicas de envolvimento validação dos projetos culturais e criativos de âmbito local e regional;
- Construir uma experiência prática de criação colaborativa.

# Douro Creative Camp

## Primeira Parte

Apresentação do projecto ondamarela (arte, lugares e pessoas) e do seu modelo de negócio (posição no mercado, cooperação/competição, missão e visão, resultados)

## Segunda Parte

Definição e reflexão acerca de conceitos como comunidade, liderança, cooperação, arte, cultura, inclusão, identidade e património. Promoção da discussão e conclusões a partir de projectos concretos, já existentes.

## Terceira Parte

Exercícios de trabalho colaborativo. Demonstração prática de técnicas de liderança de workshops criativos (exercícios de dinâmicas de grupo) e construção colectiva de um objecto artístico identificativo do grupo.

## Quarta Parte

Proposta de trabalho prático em grupo a partir da matéria abordada ao longo do workshop. Apresentação dos resultados.

# Douro Creative Camp

## A Ondamarela:

A ondamarela, lda é uma empresa que encontra nas pessoas e nos lugares a inspiração para o desenvolvimento de projectos artísticos, sociais e educativos.

Estudamos os territórios e as comunidades, concebemos projectos que contribuam para a sua valorização, criamos novas abordagens ao lugar e implementamos acções inovadoras e criativas para e com as pessoas.

Os nossos serviços dirigem-se a uma grande diversidade de organizações – municípios, museus, teatros e redes de teatros, centros culturais, capitais europeias da cultura, fundações, escolas, direcções regionais, agências de desenvolvimento, festivais e empresas.

+ info: [ondamarela.pt](http://ondamarela.pt)

# Douro Creative Camp

[PT] Ricardo Baptista (Porto, 1978).

Músico especializado em conceber e desenvolver trabalho com comunidades. Co-fundador da ondamarela.

Concebeu e foi o director do programa “GuimarãesPlay” da Guimarães 2012, CEC. Concebeu e/ou coordenou eventos musicais de grande escala com comunidades, como a “Operação BigBang” ou a “Orquestra da Bida Airada” – Ílhavo.

Colabora regularmente com o Serviço Educativo da Casa da Música, sendo membro do Factor E e da equipa educativa da Digitopia. É parte da direcção artística do projecto “Outros Cantos” com comunidades musicais de Braga, para o GNRation. Concebeu e coordenou, para a Presidência do Conselho Europeu – Malta 2017, o projecto “Ode to Joy – a citizens orchestra”, com Tim Steiner.

Dirigiu o projecto “Getting Better All The Time”, para o GNRation e a Casa da Música. Desenvolveu workshops e performances na École de Musique de la Ville d’Echternach e com o centro de acolhimento de refugiados Konterbont Weilerbach, no Luxemburgo. Integrou a equipa de formadores do curso “Inspire – induction week” do programa Aldeburgh Young Musicians (Inglaterra, 2017). Ganhou em 2015 o prémio literário “Maria Rosa Colaço”.

# Douro Creative Camp

[PT] Ana Bragança (Guimarães, 1979).

Gestora cultural especializada em projectos de mediação e envolvimento comunitário. Co-fundadora da ondamarela. Consultora na empresa Opium, em projectos como “Plano de Dinamização das Aldeias Vinhateiras do Douro”; “Plano de Gestão do Centro Histórico do Porto Património Mundial” e “Candidatura de Guimarães a Capital Europeia da Cultura em 2012”.

Na Guimarães 2012 CEC, integrou a Direcção Executiva, onde coordenou a área de Marketing e Acolhimento.

Gestora de projecto n’A Oficina, onde coordenou a incubadora de Indústrias Criativas da Plataforma das Artes e da Criatividade. Colaborou com o Serviço Educativo do CIAJG e co- concebeu e co-coordenou o WestWayLab Festival 2014.

Integrou a equipa que desenvolveu o Guião Expositivo da Casa da Memória de Guimarães e concebeu e coordenou o projecto “Fervença”, em Bragança, um programa cultural de base colaborativa com o envolvimento de diferentes artistas e comunidades.