



Olhares do Mediterrâneo em Vila Real 2019: 16-19 março (Teatro de Vila Real - UTAD)

Pequeno Auditório do Teatro de Vila Real

16 março – sábado

16h30

AREKA | The Ditch

Atxur Animazio Taldea (colectivo), Begoña Vicario (Coordenação)

Espanha | anim | 2017 | 6'

O pai de Euxebi foi morto durante a guerra. Na sua juventude, Euxebi sofreu com a repressão franquista, e embora a ditadura tenha terminado há muito tempo, até hoje ela não teve oportunidade de recuperar a memória do seu pai. Após muitos anos, quando finalmente é aberta a sepultura onde se encontra o seu pai, Euxebi deposita uma foto junto aos seus ossos.

EL COLOR DE LA SED | The Color of Thirst

Gala Gracia Espanha | fic | 2017 | 21'

Medardo, um criador de ovelhas que vive numa região isolada de Espanha, vê o seu rebanho a deteriorar-se dia após dia devido à intensa seca. A situação agrava-se ainda mais, levando-o a comprometer os princípios de honestidade e lealdade que sempre o caracterizaram.

NEGAH | Gaze

Farnoosh Samadi Itália, Irão | fic | 2017 | 15'

Na viagem de autocarro do trabalho para casa, uma mulher testemunha algo ilícito a acontecer e a decisão moral de denunciar publicamente a situação, torna o restante caminho numa tortuosa fuga cheia de ansiedade que somente a chegada a casa pode aplacar.

EL PESO DE LA MANTA | The Weight of the Blanket

Francesca Romana Degl'Innocenti, Aisha Doherty, Julie France, Clelia Goodchild, Leanne Hayman, Becky Lamich, Prunelle Mathet Girardeau, Toulla Mavromati, Cindy Parker, George Brereton, John English, Tom Gardner, David Innes e James Royle

Espanha Spain | doc | 2016 | 36'

Nas ruas de Barcelona, os imigrantes mais visíveis, e ainda assim invisíveis para o resto da população, lutam para sobreviver através da venda ambulante ilegal. Vítimas do racismo implacável, perseguidos pela polícia e silenciados por muitos anos, finalmente encontram uma voz e criam um sindicato. As suas reivindicações são simples: mais compreensão, mais consciência e mais dignidade. O documentário segue estas suas lutas.

18h30

AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ | Before Summer Ends

Maryam Goormaghtigh França, Suíça | doc | 2017 | 80'

Arash estuda em França há cinco anos, mas continua a não se sentir em casa, por isso decide regressar ao Irão. Mas Hossein e Ashkan não querem aceitar que vão perder o seu melhor amigo e, à laia de despedida, levam-no a passear por França. Nesta comédia documental, não faltam a cerveja e as francesas, mas fala-se também de diferenças culturais e da necessidade natural de reforçar os laços com as almas gémeas quando se vive no estrangeiro.

Pequeno Auditório do Teatro de Vila Real

17 março - domingo

16h30:

DYNAMIQUE ET MOTIVÉ | Dynamic and Motivated

Malou Lévêque França | fic | 2017 | 27'

Neste filme há cânticos de baleias, uma mulher que adora bricolage e uma proteína cerebral que proporciona felicidade. Luc e Luc, dois jovens pouco dinâmicos e ainda menos motivados, deambulam pelo campo. Sonhando escapar ao mundo do trabalho e da rotina diária, esperando ultrapassar as questões familiares, os dois jovens procuram uma solução. De preferência, invulgar.

BENIM KUCUK SOZLERIM | My Short Words

Büşra Bülbül e Bekir Bülbül Turquia | fic | 2017 | 71'

Num dia quente de Verão, três crianças de uma aldeia pobre na Anatólia querem banhar-se no tanque de uma fonte, mas acham-no demasiado pequeno. Os miúdos sonham nadar no grande lago que se consegue ver da aldeia. Enquanto admiram o lago à distância, decidem ir até lá de bicicleta. Mas a viagem de ida e volta não se revela tão fácil como imaginavam.

18h30 –

MY KAABA IS HUMAN

Sinem Taş Portugal | doc | 2017 | 23'

A Kaaba encontra-se no coração da mesquita mais sagrada na Meca e “A minha Kaaba é o HUMANO” é o lema do Alevismo e do Bektashismo, filosofias que colocam a humanidade no centro de todos os valores. Mas o que é feito da humanidade de mais de um milhão de refugiados e migrantes que, desde 2014, têm tentado chegar à Europa de barco, perdendo a vida aos milhares? Este documentário, pondo-nos em presença de seis refugiados em Portugal, força-nos a enfrentar esta questão...

IRIOWENIASI. EL HILO DE LA LUNA | Irioweniasi. The Thread of the Moon

Esperanza Jorge e Inmaculada Antolínez Marrocos, Espanha, Nigéria | doc | 2018 | 48'

Blessing é uma jovem mulher nigeriana. O seu nome de nascença é Irioweniasi, que significa “ninguém é tão forte que consiga puxar o fio da lua e fazê-la cair”, ninguém pode roubar a vida de uma pessoa que é amada. Blessing atravessou meia África durante quase três anos para chegar à Europa. A história dela cruza-se com as histórias de outras mulheres vítimas de tráfico humano e com as vozes dos profissionais que lutam contra este tráfico. Uma encruzilhada de vozes e um projecto de resgate através da narração e das artes visuais.

18 março – segunda-feira

15h00 – Inauguração exposição Cláudia Costa “Terra Fria, Alma Quente” – Biblioteca Central UTAD

16h15 - UTAD: Auditório Ciências Florestais

Les Champs de la Colère | Fields of Anger

Anne Gintzburger | França | doc | 2017 | 72'

Unidas e firmemente determinadas a salvar a sua gente e a agricultura, os “Lenços Negros” são um pequeno grupo de agricultoras que lutam para dar a conhecer a crise agrícola que está a destruir tantas quintas e famílias na Normandia e na Bretanha. Para estas mulheres, é uma corrida contra o tempo. Narrado por Catherine Deneuve.

19 março – terça-feira

13:00 - Prova comentada de Azeite e de Vinho (Restaurante Panorâmico) – ver cartaz paralelo

16:15 – UTAD: Auditório Ciências Florestais

BIRDS

Louisa S Beskri Argélia | doc | 2017 | 13'

Com cinco anos, Abderrahmane percorreu o grande Saara, do Níger ao Norte da Argélia, enfrentando todos os perigos, fome, sede, o sol escaldante, as noites geladas, as tempestades de areia e o banditismo. Esta ave, de uma juventude frágil e destemida, pousa em Tipasa e descobre pela primeira vez o mar, o Mediterrâneo com o seu azul brilhante. Resignado a criar o seu ninho neste novo ambiente, Abderrahmane tem de assegurar a sua sobrevivência e este filme convida-nos a viver um dia do seu quotidiano.

CORREDORS DE FONTS | LONG DISTANCE RUNNERS*

Isabel Fernández * EspanhaSpain | doc | 2014 | 68'

Ahmed, Lukman e Mamadou têm agora 18 anos. Eram menores quando chegaram sozinhos a Barcelona, de forma ilegal, perseguindo os seus sonhos. Já não tendo a protecção jurídica de menores, resta-lhes enfrentar o seu futuro como adultos maduros.

Para mais informações sobre os filmes visitar o site dos Olhares: <http://www.olharesdomediterraneo.org>

E sobre programa do Teatro de Vila Real visitar o site: <https://www.teatrodevilareal.com/index.php/agenda/cinema>