

CONGRESSO INTERNACIONAL
11 A 13 OUTUBRO 2023
LIVRARIA LELLO

No dia 8 de outubro de 1998, Portugal e o mundo de língua portuguesa reagiam com alegria ao anúncio da atribuição do Nobel de Literatura a José Saramago. O CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa, a Cátedra José Saramago da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro e a Livraria Lello assinalam esta data com o Congresso Internacional **Que Faremos com José Saramago? Nos 25 Anos do Prémio Nobel**. Como sugere o título deste congresso, inspirado na peça teatral de José Saramago **Que Farei com Este Livro?**, pretende-se discutir o lugar deste escritor nas literaturas portuguesa e universal, hoje e no futuro. Para isso, num mundo em permanente e acelerada mudança, em que o mais supérfluo é o mais atrativo e duradouro, importa ensaiar novas análises da sua obra plural (e inovadora) e do seu exemplo de cidadão voltado para os problemas humanos, sociais, políticos e religiosos, tanto os mais locais, individuais e secretos (identidade, fragmentação, duplicação do sujeito, etc.) como os mais globais (justiça/injustiça, comunismo/capitalismo, liberdade/opressão, etc.). Exploraremos, entre outros, estes temas: José Saramago e a criação literária; José Saramago e a natureza humana; José Saramago e o significado da vida; José Saramago e paisagem; José Saramago e jornalismo; José Saramago e outras artes; José Saramago e a literatura infantojuvenil.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Carlos Nogueira (Cátedra José Saramago – UTAD)

José Vieira (CLEPUL – Universidade de Lisboa)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Annabela Rita (Universidade de Lisboa)

Barbara Fraticelli (Universidad Complutense de Madrid)

Giorgio De Marchis (Università Roma Tre)

Lourdes Pereira (Cátedra Mário Cesariny – Universitat de les Illes Balears)

Matteo Pupillo (Universidade de Évora)

Orlando Grossegeisse (Universidade do Minho)

Sara Grühnagen (Sorbonne Nouvelle [CRÉPAL])

Teresa Martins Marques (CLEPUL – Universidade de Lisboa)

Vera Lopes da Silva (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais)

SECRETARIADO

Raïssa Gillier (CLEPUL – Universidade de Lisboa)



11 DE OUTUBRO

10H30 ABERTURA

AURORA PEDRO PINTO (Livraria Lello)

EMÍDIO FERREIRA DOS SANTOS GOMES (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

JOSÉ VIEIRA (CLEPUL / Universidade de Pádua)

CARLOS NOGUEIRA (Cátedra José Saramago – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

11H00 CONFERÊNCIA INAUGURAL

CARLOS REIS (Universidade de Coimbra) **Outros Saramagos ou a sobrevida do escritor**

Moderação: José Vieira

11H45 INTERVALO

12H00 PAINEL 1

JOSÉ CÂNDIDO DE OLIVEIRA MARTINS (Universidade Católica Portuguesa – Braga) **Filosofia estética do compromisso na criação literária de José Saramago**

FILIPA SOARES (Universidad Autónoma de Madrid) **Saramago, um agitador da consciência**

DANIEL VECCHIO (Universidade Federal do Rio de Janeiro/FAPERJ) **Que farei com esta biblioteca? Um estudo genético da peça *Que farei com este livro?***

Moderação: Carlos Nogueira

13H00 ALMOÇO

15H00 PAINEL 2

PAULO DE MEDEIROS (University of Warwick) **Estados de Emergência: Saramago, Coetzee, Galgut**

MARIA IRENE DA FONSECA E SÁ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) **Ver o amor com o olhar de Saramago**

FILIPE SENOS FERREIRA (CLLC – Universidade de Aveiro) **Poéticas de genuflexão: Saramago e Lidia Jorge**

Moderação: Daniel Vecchio

16H00 INTERVALO

16H20 PAINEL 3

PEDRO FERNANDES DE OLIVEIRA NETO (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) **O Evangelho segundo José ou uma Aprendizagem da Compaixão**

CAROLA HERMIDA E LUCÍA COUSO (Universidad Nacional de Mar del Plata) **La Flor Más Grande del Mundo. Una poética de la literatura para las infancias**

ANA RITA CUNHA (Investigadora) **Que fez Saramago com os seus livros? Processo literário e criativo de José Saramago**

Moderação: Naiara Barrozo

17H20 INTERVALO

17H30 PAINEL 4

PATRICE PACHECO (Universidade de Coimbra) **O fogo de Prometeu: José Saramago entre a emoção e a racionalidade**

ANTONIA MARLY MOURA DA SILVA (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) **A metáfora da cadeira nos contos “A Cadeira”, de José Saramago, e “Os Homens Que Descobriam Cadeiras Proibidas”, de Ignácio de Loyola Brandão**

MIRIAM RINGEL (Investigadora. Israel) **José Saramago e o significado da vida**

Moderação: Antonio Augusto Nery

12 DE OUTUBRO

10H00 PAINEL 5

LUCIANA NAMORATO (Indiana University Bloomington) **José Saramago, autor das *Viagens***

GABRIEL FRANKLIN (Universidade de Brasília) **A sexta lição americana: Saramago e a Consistência**

HORÁCIO RUIVO (Universidade Aberta) **Mudam-se os tempos, persistem as vontades. Reflexão sobre a condição humana**

Moderação: Pedro Fernandes de Oliveira Neto

11H00 INTERVALO

11H20 PAINEL 6

JOSÉ ORNELAS (University of Massachusetts Amherst) **O ser humano como projeção de outro ser: afinidades entre “Las Ruinas Circulares” (Jorge Luis Borges) e *O Ano da Morte de Ricardo Reis*.**

MARIA APARECIDA DA COSTA e LUZIA REGINA REGIS (Universidade Federal do Rio Grande do Norte / Universidade do Estado do Rio Grande do Norte) **“Você tem tanto medo das mulheres como eu tinha” (?): aspectos da fragilidade masculina em *O Ano da Morte de Ricardo Reis***

MAFALDA SOARES (Sorbonne Université) **Um diálogo entre Nobéis: as origens da criação literária em José Saramago e Annie Ernaux**

Moderação: Rocío Martínez Díaz

12H45 ALMOÇO

15H00 PAINEL 7

CARLOS QUIROGA (Universidade de Santiago de Compostela) **Saramago e a causa galega**

MARIA DO CÉU ESTIBEIRA (Instituto Politécnico de Santarém) **José Saramago: leitor de Fernando Pessoa**

MARIA LUISA CUSATI (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”) **José e Nápoles: uma grande amizade**

Moderação: Horácio Ruivo

16H00 INTERVALO

16H20 PAINEL 8

MARIA ALCINA DO CARMO DIAS (Escola Secundária do Restelo) **Trilhos da liberdade para a esperança: *Ensaio sobre a Cegueira* – Diálogo com Emmanuel Levinas**

NAIARA BARROZO (Universidade Estadual do Rio de Janeiro) **Entre cães e gatos – Considerações sobre o humanismo de José Saramago nos *Cadernos de Lanzarote***

ROCÍO MARTÍNEZ DÍAZ (Universidad Autónoma de la Ciudad de México) **Las intermitencias de lo sagrado**

Moderação: Carlos Quiroga

17H20 INTERVALO

17H30 CONCERTO

Literatura e Música: *Substâncias da Imortalidade*. Concerto de Homenagem a Saramago (David Cruz: Violoncelo. Rui Ozorio: Leitura de excertos de *As Intermitências da Morte*)

13 DE OUTUBRO

10H00 PAINEL 9

JOSÉ MANUEL MENDES (Associação Portuguesa de Escritores) **José Saramago, a cronística**

LUIZ HUMBERTO MARCOS (Universidade da Maia) **Saramago jornalista censurado**

ANTÓNIO AUGUSTO NERY (Cátedra José Saramago – Universidade Federal do Paraná) **Os ecos de *A Viúva* ou a *Terra do Pecado* que perdurou**

Moderação: José Vieira

11H00 INTERVALO

11H20 PAINEL 10

JOSÉ BARBOSA MACHADO (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro) **A relação de José Saramago com os dicionários**

CLÁUDIA SOUSA PEREIRA (Universidade de Évora) **Uma “maravilha fatal”: definição de literatura e escrita para a infância num parágrafo de Saramago**

TERESA CERDEIRA (Universidade Federal do Rio de Janeiro / CNPq) **A *Maior Flor do Mundo*: um Saramago para crianças?**

Moderação: Maria Aparecida da Costa

12H20 ALMOÇO

15H00 PAINEL 11

MARILDA BEIJO FRÓES (Universidade Estadual Paulista) **Um olhar sobre a concepção de humanidade em Saramago**

MARIA JOÃO SIMÕES (Universidade de Coimbra) **Reviravoltas espaciais no conto “O Refluxo”: o homem e a morte**

MARTA PERPÉTUA (CLP – Universidade de Coimbra) **“Que farei com este não?” *História do Cerco de Lisboa*: uma revisão do passado**

Moderação: Cláudia Sousa Pereira

16H00 INTERVALO

16H30 CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

ANA PAULA ARNAUT (Universidade de Coimbra) **Declinações da Paisagem em *Levantado do Chão***

Moderação: Carlos Nogueira

17H15 APRESENTAÇÕES

Apresentação do romance *O Último Dia na Vida de José Saramago*, de MIGUEL REAL, e da biografia *As 7 Vidas de José Saramago*, de Miguel Real e Filomena Oliveira

Moderação: Carlos Nogueira

PROGRAMAÇÃO PARALELA

Exposição das ilustrações do livro *Jerónimo e Josefa*, de José Saramago e João Fazenda, de 11 a 13 de outubro, na **Livraria e Galeria Papa-Livros** (Rua de Miguel Bombarda, 523. 4050-383 Porto). Horário: 10h30 às 18h30.